

BEHARANGOZÓ: *Aida* (Margitszigeti Szabadtéri Színpad)

2010. július 2., péntek 20.30 óra

Rendező: Szurdi Miklós

A 2007-es magyarországi ősbemutató a Vörösmarty Színház és a West End Színház közös vállalkozásában került színre a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon, majd a produkció ősztől beköltözött a székesfehérvári teátrumba, és az évad legnagyobb sikerévé vált: hetven előadás ment le belőle. 2008 nyarától hányatottá vált a produkció sorsa: a fehérvári teátrum igazgatóváltása után néhány előadást még láthatott a közönség, aztán már csak hébe-hóba volt belőle előadás az országban.

Idén nyáron Szurdi Miklós rendezésében születik újjá az *Aida* musical, a július 2-ai bemutató helyszíne ezúttal is a Margitsziget, és onnan Székesfehérvárra, az ARÉV Sportcsarnokba költözik a produkció, amelyből júliusban hat előadást láthat a fehérvári közönség.

A régi szereplők mellett új nevekkal is bővült a szereposztás:

Aida, Núbia hercegnője - Oláh Ibolya/Mahó Andrea

Radames, egyiptomi hadvezér - Szerényi László/Feke Pál

Amneris, a fáraó lánya - Xantus Barbara

Zoser, Radames apja - Gerner Csaba/Kálloy Molnár Péter

Mereb, Radames szolgája - Gulyás Hermann Sándor

Fáraó - Kolos István

Amonasro, Núbia királya - Quintus Konrád

Nehebka, núbiai rabszolgalány - Csizmadia Ildikó/Madék Zsuzsanna továbbá:

az *Aida* produkció zenekara és tánckara

Forrás: www.ujaida.hu

Fotók: Somfai Lília



BEHARANGOZÓ:

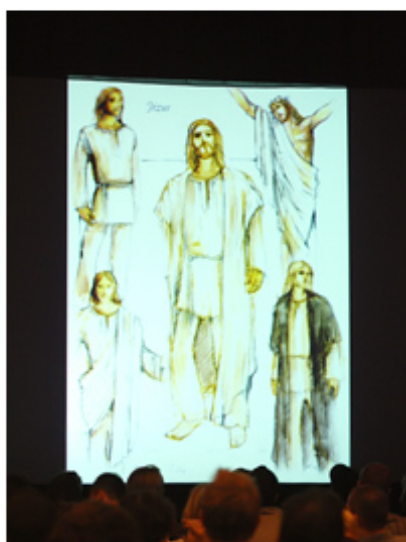
Jézus Krisztus Szupersztár

(Madách Színház)



Gőzerővel folynak a próbák a Madách Színházban, hogy 2010. szeptemberében hármás szereposztásban kerülhessen színpadra Jézus utolsó hét napja. Andrew Lloyd Webber és Tim Rice világhírű rockoperáját Szirtes Tamás 21. századi köntösbe burkolva kívánja bemutatni, ami nem csak az új szövegben, a vetített díszletben és a hippy kort idéző jelmezekben mutatkozik meg, hanem az emberi kapcsolatok megfoghatóságában és gyarlóságában is.

Képeinket az olvasópróbán és egy rendezői próbán készítettük.



Fotó: Szakál Szilvia, Berkovich Kata

